



Utiliser les médias sociaux numériques pour questionner sa pratique professionnelle :

RACONTER SA PRATIQUE SUR LES BLOGS,
UNE OCCASION DE DEVELOPPEMENT
PROFESSIONNEL?

Victoria Pfeffer-Meyer



UNIVERSITE DE REIMS
CHAMPAGNE-ARDENNE



Sommaire

1. Présentation du projet de recherche
2. Cadre théorique : la contre-transposition didactique
3. Contre-transposer le Faire et le Dire sur les blogs
4. Résultats liminaires de recherche : la médiation des savoirs par l'écriture numérique.

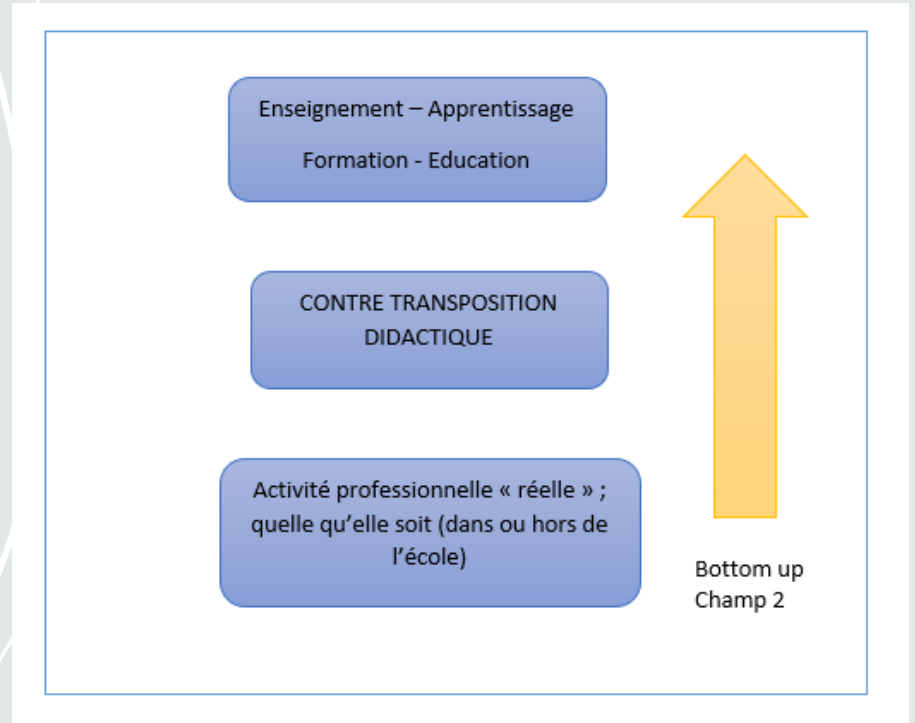
Le projet de recherche

- Initiation à la démarche recherche dans un groupe de travail « recherche-Intervention » ULIS et Documentation (depuis 2014-2015),
- Travail de « recherche – action » en master MEEF Ingénierie Formation de formateur en 2016-2017
- Double enjeux :
 - ❑ Trouver des moyens pour (se) former autrement
 - ❑ Caractériser des savoirs issus de la pratique
- Méthode de recherche développée : analyser l'activité à partir de traces vidéo pour faire émerger du savoir issu de la pratique.

Ancrage théorique

La « contre-transposition didactique »

- « *La contre transposition se réalise à partir des pratiques et des activités menées dans une organisation professionnelle. Elle consiste à considérer la « réalité » de ce qui se produit effectivement, au niveau du « Faire », du « Dire » par l'analyse des apprentissages de l'activité* » Frisch, 2016.



Appliquée à nos travaux...

Années 2014-2015-2016-2017

- En travaillant à partir d'analyse de l'activité de captations vidéo de situations d'apprentissages menées par des professeurs documentalistes, en auto- confrontation simple et croisée.
- **Faire émerger du Savoir** professionnel, pratique, théorique, expérientiel, opérationnel etc...;
- **Développer des méthodes d'apprentissage** qui permettent ***d'engager les acteurs*** dans une posture réflexive.

Conditions opératoires du mouvement de « contre – transposition »?»

Comment?

- Le sujet doit être mis en **situation** d'être confronté à une pratique, une activité, un Faire
→ « **situation mobilisatrice** »;
- Le sujet doit **accepter d'observer** l' (son) **activité, d'explicit** la (sa) pratique
= adopte une « **posture compréhensive** » face à lui-même;
- Le sujet accepte de **confronter ses observations** à un *tiers observateur* (pairs – chercheur – autres) et **croiser les réflexions**.

(Frisch, 2015 ; Pfeffer-Meyer, 2017)

Conditions opératoires du mouvement de contre – transposition?

Quand commence à s'opérer « la contre –
transposition » ?

- Au moment de l'interaction du sujet face à son activité observée :

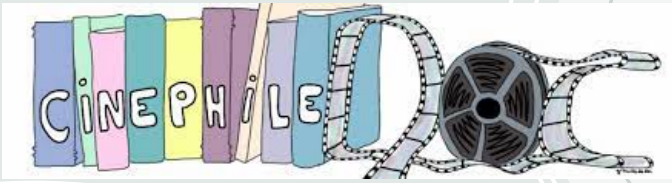
*Décrit – explique l'implicite – remarques sur
l'invisible vécu –*

- Au moment de l'interaction avec autrui (Groupe
de pairs / chercheurs/ formateur)

*Décrit – explique l'implicite – remarques sur
l'invisible vécu – Confrontations avec les idées
autres, les conceptions, la compréhension de l'autre*

→ Ce sont les « **évocations** » (= ce qui apparaît,
rendu présent, CNRTL) ET les **échanges**

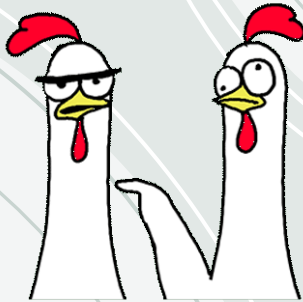
→ **VERBALISATION ; MISE EN MOTS DE L'ACTION**



Représentation cinephile prof doc



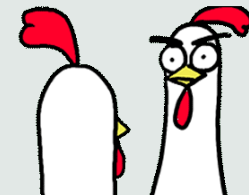
Avatar blog O noisettes



Pourquoi choisir les Blogs qui sont une re-présentation de la réalité?



Avatar le bateau livre



Projet de recherche sur les blogs, transfert des conditions opératoires de la « contre – transposition didactique » repérées en M2

Blog = Document numérique

Codes / règles en lien avec → *Liens avec les pratiques documentaires*

Blog = Journal de bord Web-log

- Espace d'écriture numérique codes écriture numérique
- Règles d'écriture spécifiques au journal

→ *Liens avec le journal de vie, le récit de vie, l'expérience de soi*

Blog = Numérique

- L'écriture numérique sur le blog est publique - elle découle du besoin de partager, d'échanger, de mettre en visibilité (extimité S.Tisseron)

Qui? Les professeurs documentalistes = "communautés savoirs" (B.Stassin, 2015)

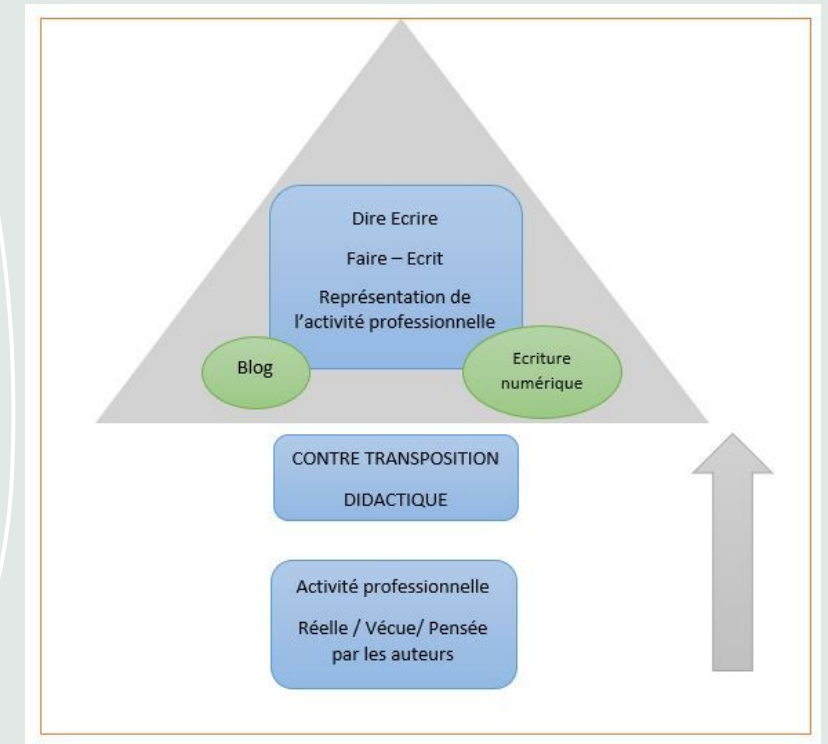


Figure 2. Mouvement de « contre-transposition didactique » à partir de l'activité professionnelle vers l'écriture numérique sur le blog, Victoria Pfeffer-Meyer

Travail de recherche mené à partir des traces professionnelles identifiées sur les Blogs de professeurs documentalistes

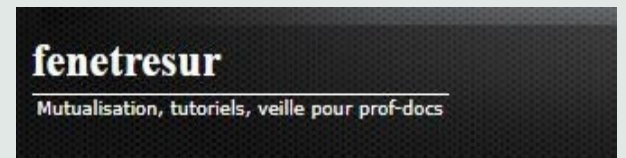
Années 2018-2022

2018-2019 : Recherche des blogs : *58 blogs*

2019-2020 : Création du corpus et caractérisation des critères de sélection

Corpus final *10 blogs*

2019 – 2022 : Travail d'analyse des blogs ; suivi des activités sur trois ans ; entretiens avec les auteurs.



Pour notre recherche blog devient :

→ Un espace de connaissance sur la pratique professionnelle:

Les “récits – témoignages” correspondent à la fois au “Faire - Ecrit” de la pratique des professionnels et au “Dire Ecrit” des acteurs.

→ Billets dévoilent des “situations mobilisatrices” = activités professionnelles décrites sur le BLOG.

Hypothèse : Traces de l'expérience sous forme de récit =
Éléments pour la construction de savoir

A quoi donne accès la mise en récit de l'activité sur les blogs lien avec la « contre – transposition »

- Les traces repérées sur les blogs sont des actions évoquées « après coup » Chaussecourte, 2010.
- L'expérience relatée sur le blog est recontextualisée dans une temporalité nouvelle formée des souvenirs de l'action telle est été vécue ; ce sont des fragments de la réalité interprétée ; elle prend différentes formes multimédiatiques

L' « évocation écrite » dans le billet donne accès :

- à la *description de l'activité*
- À l'*explication d'éléments implicites*
- À des *remarques sur l'invisible vécu*
- Mais aussi, donne accès aux documents sources, à des *représentations avec des photos* grâce à la nature multimédia du média social.
- A une *intention, un choix fait par l'auteur*

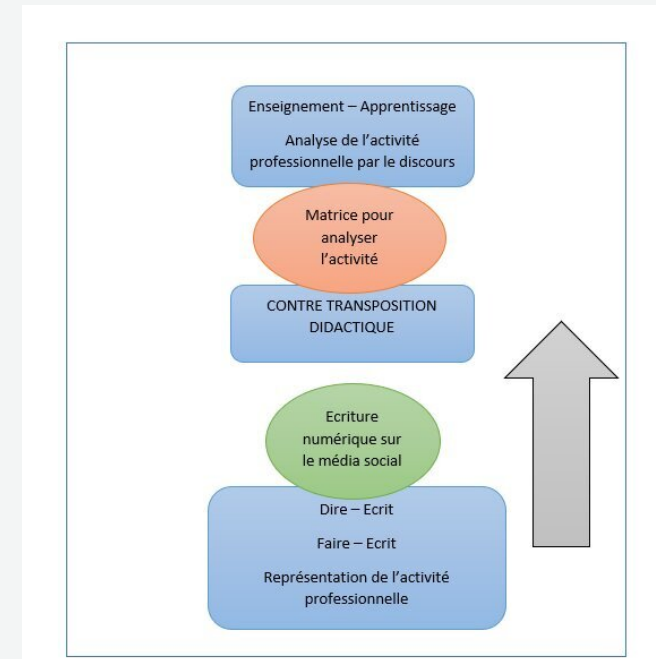
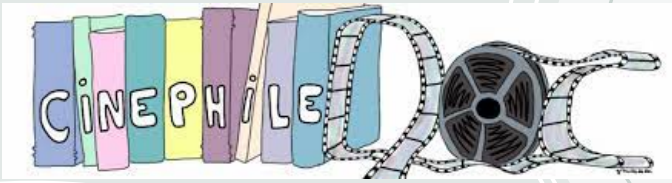


Figure 3. Mouvement de contre transposition à partir des écrits réalisés par les auteurs sur les blogs pour construire un savoir, Victoria Pfeffer-Meyer



Représentation cinephile prof doc



Avatar blog O noisettes

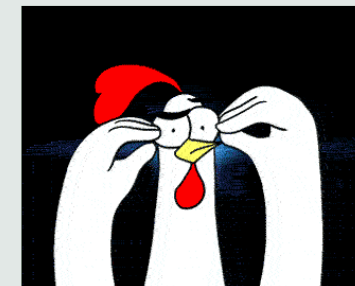


Avatar le bateau livre

En conclusion...

Quelques résultats liminaires...

...Toujours au travail...



Nous avons fait émerger des catégories

→ Proviennent des
billets du même blog

→ *Ou des blogs entier
(visée complète pour
certains)*

Nom du champ	Description
*Situation d'apprentissage	Ce sont les billets qui présentent des actions de formation situées, pensées et réalisées par les professionnels, mettant en jeu un ou des savoirs info-documentaires. Ces billets présentent une intention de formation.
*Quotidien professionnel - situation de travail-	Cette catégorie rassemble les billets qui présentent le quotidien ou la semaine de travail dans sa globalité telle qu'elle est vécue par le professionnel. Le professionnel choisi les « moments » qu'il met en avant.
*Pratiques professionnelles **Conseils lecture **Expertise/ Savoir professionnel	Cette catégorie présente des billets qui parlent de pratiques professionnelles inhérentes au métier, mais qui ne sont pas des actions de formation directe. Elles sont en lien avec les pratiques de gestion, de lecture, elles représentent les savoirs professionnels, l'expertise du professeur documentaliste. Ce sont les savoir-faire professionnels. Des sous-catégories pourront être identifiées

*Problématiques professionnelles	Cette catégorie rassemble les billets qui évoquent des situations de travail qui interrogent le professionnel dans sa pratique ou sa conception du métier.
*Promotion du métier	Cette catégorie met en avant des billets qui font la promotion du métier, l'idée de faire connaître le métier aux néophytes
*Billets d'humeur	Ces billets sont personnels, ils expriment une humeur, un moment personnel et évoquent un point de vue très personnel sur une situation.
*Veille professionnelle	Ces billets évoquent des pratiques de veille pour se tenir informé et informer la communauté des dernières actualités professionnelles dans des domaines variées, lecture, culture, sciences, institutionnelle etc...
*Formation professionnelle - Autoformation	Ces billets évoquent des objets de travail et proposent soit une autoformation sur un sujet ; soit proposer de partager son autoformation personnelle sur un sujet.

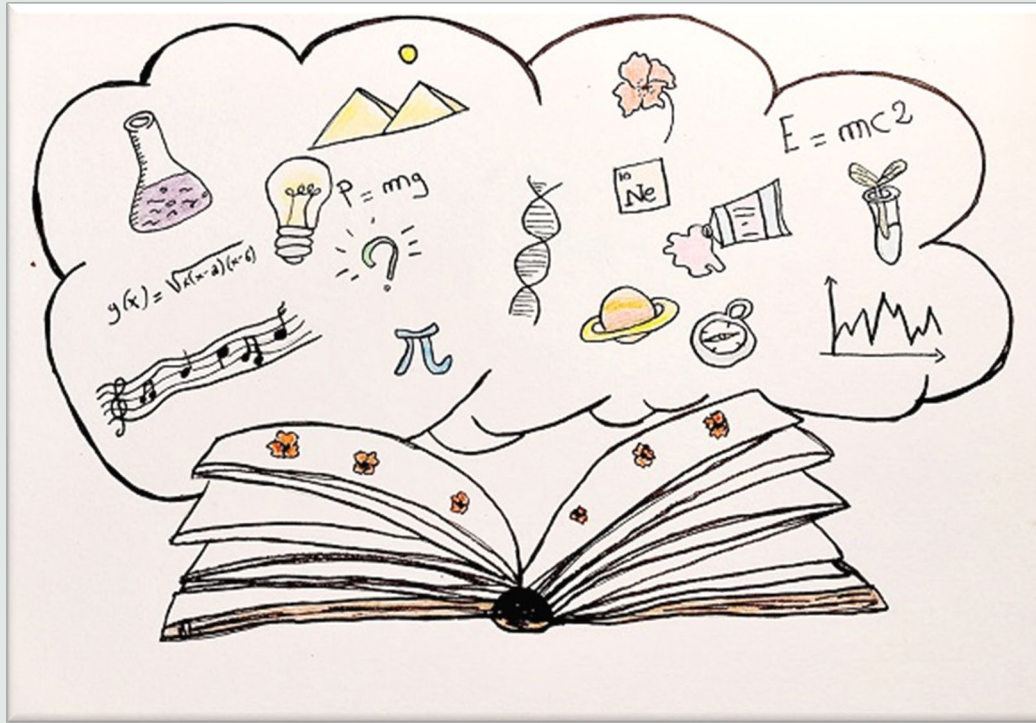
Les différentes fonctions identifiées du processus d'écriture sur le blog.

Outil de veille professionnelle	La structure du blog avec les liens hypertextes permet de formaliser une veille informationnelle en rassemblant des sites de référence en « liens d'amis ». Les blogueurs créent aussi des articles sur des thèmes d'actualité formalisant leur veille argumentée.
Document - Archive	Le blog permet l'archivage des traces professionnelle, de fragments de l'activité professionnelle ; Il permet de stocker des « moments » de l'activité professionnelle qui sont considérés comme « important » par les auteurs.
Apprendre	Formaliser et structurer les connaissances sur un thème, un sujet en lien avec la profession pour garder une trace et une mémoire cognitive.
Partage, mutualisation, diffusion	De contenus variés (multisupports) sur la profession, qui peuvent servir in situ aux pairs, qui peuvent être mis en place par d'autres.
Créer des contenus de savoir et pratiques créatives en ligne	Sur la profession, sur le métier, sur les savoirs de l'information – documentation.
Echange discussion	Il s'adresse à une communauté d'intérêt et de pratique communs qui veulent échanger sur la profession.

Conclusion

L'écriture numérique sur le blog a un impact dans la construction professionnelle pour soi (pour l'auteur) et pour autrui (les lecteurs).

- ❖ Pour les auteurs ils dévoilent des éléments de leur pratique, des questionnements, des aptitudes professionnelles, mais aussi les cheminements de pensée montrent des processus réflexifs sur leur pratique;
- ❖ Pour les autres, ils ont à disposition tout un savoir pratique accessible notamment concernant les situations d'apprentissage et les bibliographies, la veille professionnelle; ils peuvent interagir avec les professionnels
- ❖ Le blog peut être considéré comme une « archive professionnelle »
- ❖ Confrontés à des analyses en situation de formation, ces billets peuvent devenir un objet de formation.



Dessin : Anne Richard

**Merci pour
votre
attention**

Bibliographie sélective

Frisch, Muriel. (2016). *Emergences en didactiques pour les métiers de l'humain*. Paris : L'harmattan.

Frisch, Muriel.(2020). *Didactique de l'Information-Documentation et développement d'une posture de recherche dans les métiers de l'humain et en intelligence collective...*.Paris : L'Harmattan.

Frisch, Muriel, (2016). Documentation et inclusion : un dispositif original en France de recherche-intervention basé sur des méthodes combinées. *Italian Journal of Educational Research* n°17. Repéré sur [file:///D:/T%C3%A9l%C3%A9chargement/admin,+1900-7075-1-CE%20\(5\).pdf](file:///D:/T%C3%A9l%C3%A9chargement/admin,+1900-7075-1-CE%20(5).pdf)

Stassin, Bérengère. (2016). *La blogosphère info-doc : une communauté de savoirs, une mosaïque de médiations*. Toulouse : Cépaduès.

Tisseron, Serge. (2011). Intimité et extimité. *Communications*, 88(1), 83-91. Disponible sur : <https://doi.org/10.3917/commu.088.0083>

Cardon, D. & Delaunay-Téterel, H. (2006). La production de soi comme technique relationnelle: Un essai de typologie des blogs par leurs publics. *Réseaux*, no<(sup> 138), 15-71. <https://doi.org/>

Paragot, Jean-Marc. (2014).*Parcours d'un responsable de formation, du métier vers la profession*. Paris : L'harmattan.

Pfeffer-Meyer. Victoria (2017). Développement professionnel & didactique : caractérisation des savoirs professionnels issus de la pratique des professeurs documentalistes. Mémoire de recherche sous la direction de Muriel Frisch. Université de Lorraine.