



Regards croisés
« Lola au lit du
patient »
séminaire IDEKI

2023 / 2024



Proposition pour une architecture de dépôt des textes

Le « pitch » (Sophie H)

Le texte de Lola

Les points de vue singuliers rédigés
par les participants

Le texte final de Sophie H

L'analyse conceptuelle et référencée
de la situation

Regards croisés » : c'est quoi? De 2007
à 2024

Regards croisés autour de Lola au lit du patient



Le texte de Lola écrit en formation



Le texte final écrit par Sophie à l'issue des regards croisés



Analyse conceptuelle référencée

Le pitch



Les croisements des écrits des participants



DES REPERES POUR LES REGARDS CROISES

2008

Frisch, M. (2014). Les méthodes de regards croisés en formation : l'exemple d'un dispositif intégrant de l'information-documentation et construction collective de savoirs en recherche-action-formation. *Recherches en didactiques*, 18, 57-76. <https://doi.org/10.3917/rdid.018.0057>

LES MOMENTS DU TRAVAIL

COMPLEXITE

CONCEPTUALISATION

ANALYSE DE L'ACTIVITE

2023

Jézégou, A. (2010). Créer de la présence à distance en e-learning. Cadre théorique, définition, et dimensions clés. *Distances et savoirs 2010/2 (Vol. 8)*, pages 257 à 274. Éditions Lavoisier.

LA REALITE NUMERIQUE

PRESENCE COGNITIVE

PRESENCE SOCIO AFFECTIVE

PRESENCE PEDAGOGIQUE

2024

LOLA AU LIT DU PATIENT

IDEKI

UNE REACTUALISATION DU
DISPOSITIF

IMPLICATION ENGAGEMENT
INTERSUBJECTIVITE

PRESENCE INCARNEE