

Phénoménologie de l'enseignement et expérience de l'IA

Mounia Risch
SAFE2M – Cerep
URCA 2025

Introduction

→ Une expérience inaugurale avec l'IA



→ Interroger la
professionnalité
enseignante



→ Approche
phénoménologique
et didactique
adaptée



→ Articulation
école inclusive /
usages émergents
de l'IA

1. Expérience inaugurale avec l'IA



Première utilisation
de ChatGPT pour
préparer un cours



Gestes : ouvrir,
taper, attendre



Affects : curiosité,
excitation, doute,
étonnement

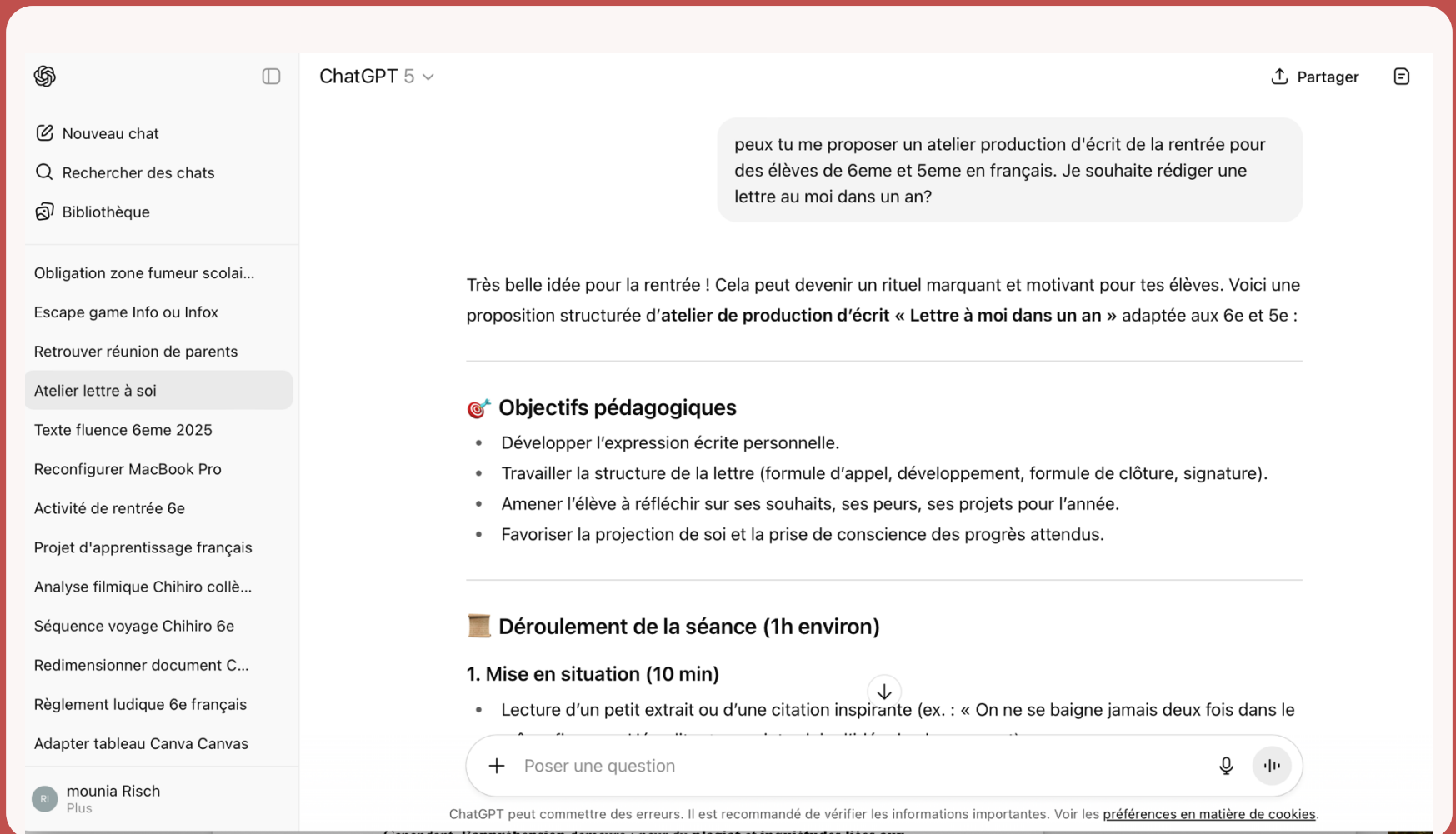


Temporalité :
accélération /
suspension



Rapport au savoir
transformé

1. Expérience inaugurale avec l'IA



The screenshot displays the ChatGPT 5 web interface. On the left is a sidebar with a search icon and a list of items: 'Nouveau chat', 'Rechercher des chats', 'Bibliothèque', and a list of educational resources including 'Obligation zone fumeur scolai...', 'Escape game Info ou Infox', 'Retrouver réunion de parents', 'Atelier lettre à soi' (highlighted), 'Texte fluence 6eme 2025', 'Reconfigurer MacBook Pro', 'Activité de rentrée 6e', 'Projet d'apprentissage français', 'Analyse filmique Chihiro collè...', 'Séquence voyage Chihiro 6e', 'Redimensionner document C...', 'Règlement ludique 6e français', and 'Adapter tableau Canva Canvas'. At the bottom of the sidebar is the user's profile 'mounia Risch Plus'. The main chat area is titled 'ChatGPT 5' and contains a user message: 'peux tu me proposer un atelier production d'écrit de la rentrée pour des élèves de 6eme et 5eme en français. Je souhaite rédiger une lettre au moi dans un an?'. The AI response is structured and includes a title 'Atelier de production d'écrit « Lettre à moi dans un an »'. It lists pedagogical objectives and a session flow. At the bottom of the chat area is a text input field with a plus icon and a microphone icon.

ChatGPT 5

peux tu me proposer un atelier production d'écrit de la rentrée pour des élèves de 6eme et 5eme en français. Je souhaite rédiger une lettre au moi dans un an?

Très belle idée pour la rentrée ! Cela peut devenir un rituel marquant et motivant pour tes élèves. Voici une proposition structurée d'**atelier de production d'écrit « Lettre à moi dans un an »** adaptée aux 6e et 5e :

Objectifs pédagogiques

- Développer l'expression écrite personnelle.
- Travailler la structure de la lettre (formule d'appel, développement, formule de clôture, signature).
- Amener l'élève à réfléchir sur ses souhaits, ses peurs, ses projets pour l'année.
- Favoriser la projection de soi et la prise de conscience des progrès attendus.

Déroulement de la séance (1h environ)


1. Mise en situation (10 min)

- Lecture d'un petit extrait ou d'une citation inspirante (ex. : « On ne se baigne jamais deux fois dans le


+ Poser une question

ChatGPT peut commettre des erreurs. Il est recommandé de vérifier les informations importantes. Voir les [préférences en matière de cookies](#).

• Cependant, l'appréhension demeure : peur du plagiat et inquiétudes liées aux

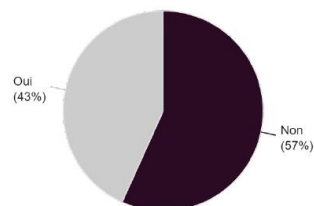


2. L'IA et les tensions professionnelles

- Contexte institutionnel : injonctions et faible accompagnement
 - Résultats des enquêtes menées par la Drane et le groupe de travail GTNum
 - Tension entre normes prescrites et pratiques réelles
 - L'IA comme expérience vécue reconfigurant le métier
- 

Statistiques enseignants

UE1. Avez-vous déjà utilisé des IA génératives ?

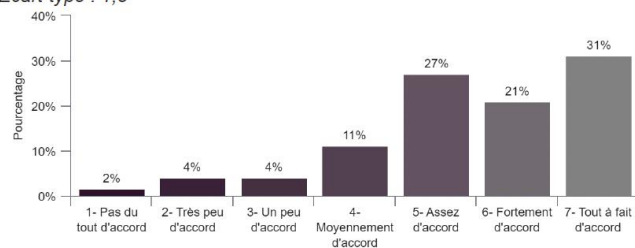


Caractéristiques individuelles et contextuelles

CI1 J'ai plaisir à utiliser les outils numériques.

Moyenne : 5,4

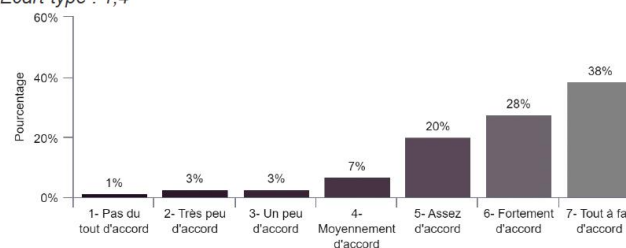
Ecart-type : 1,5



CI2. Je ressens le besoin d'avoir une connaissance du fonctionnement d'un outil numérique avant de l'utiliser.

Moyenne : 5,8

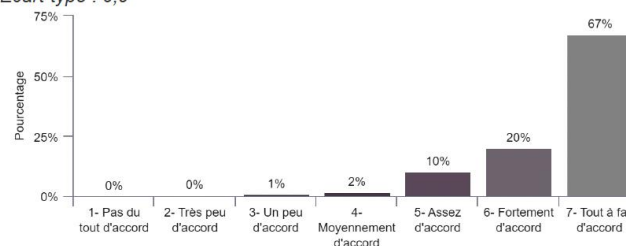
Ecart-type : 1,4



CI3 Je suis attaché aux valeurs éthiques

Moyenne : 6,5

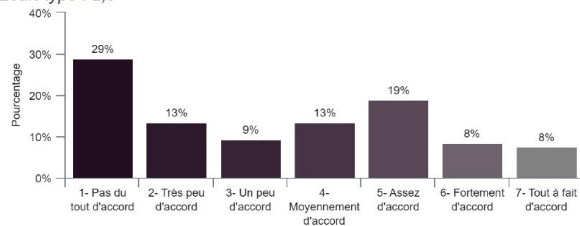
Ecart-type : 0,9



CF3. Je pense disposer des connaissances nécessaires pour utiliser les IAG.

Moyenne : 3,4

Ecart-type : 2,0

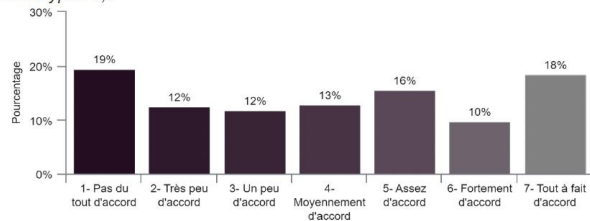


Risque perçu

RP1. Je ressens une certaine appréhension à l'idée d'utiliser les IAG.

Moyenne : 4,0

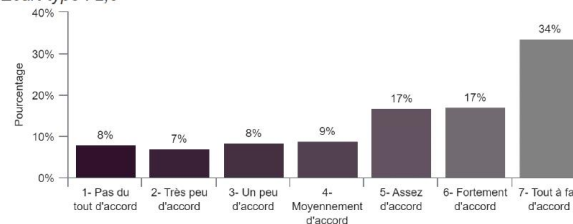
Ecart-type : 2,1



RP2. Cela m'inquiète de penser que mes données personnelles ou celles des élèves pourraient éventuellement être utilisées par des tiers.

Moyenne : 5,1

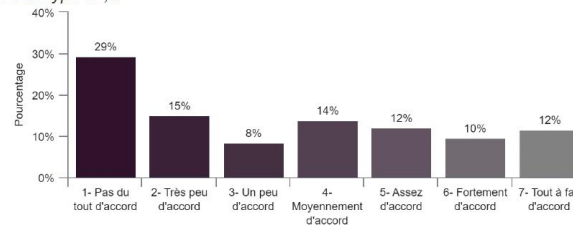
Ecart-type : 2,0



RP3. J'hésite à utiliser les IAG de peur que l'on m'accuse de plagiat.

Moyenne : 3,4

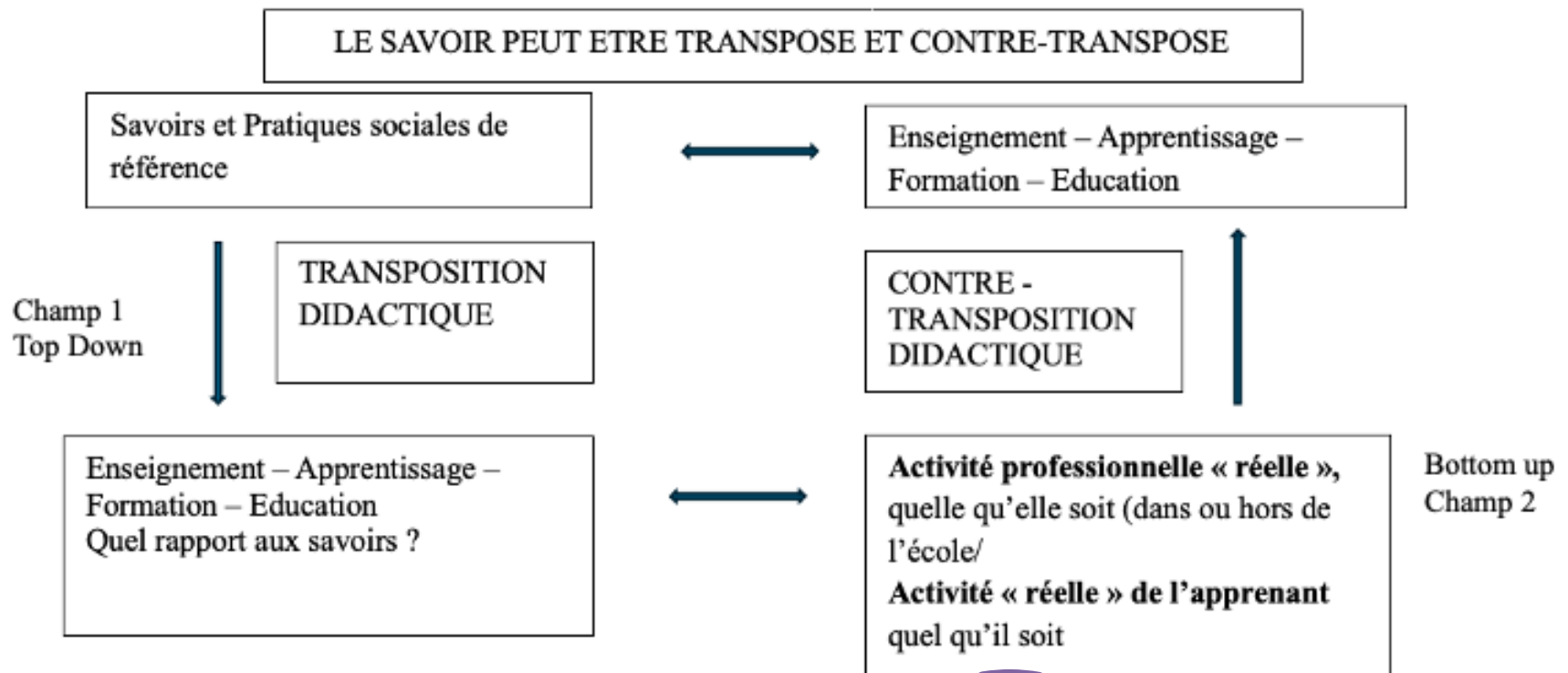
Ecart-type : 2,1



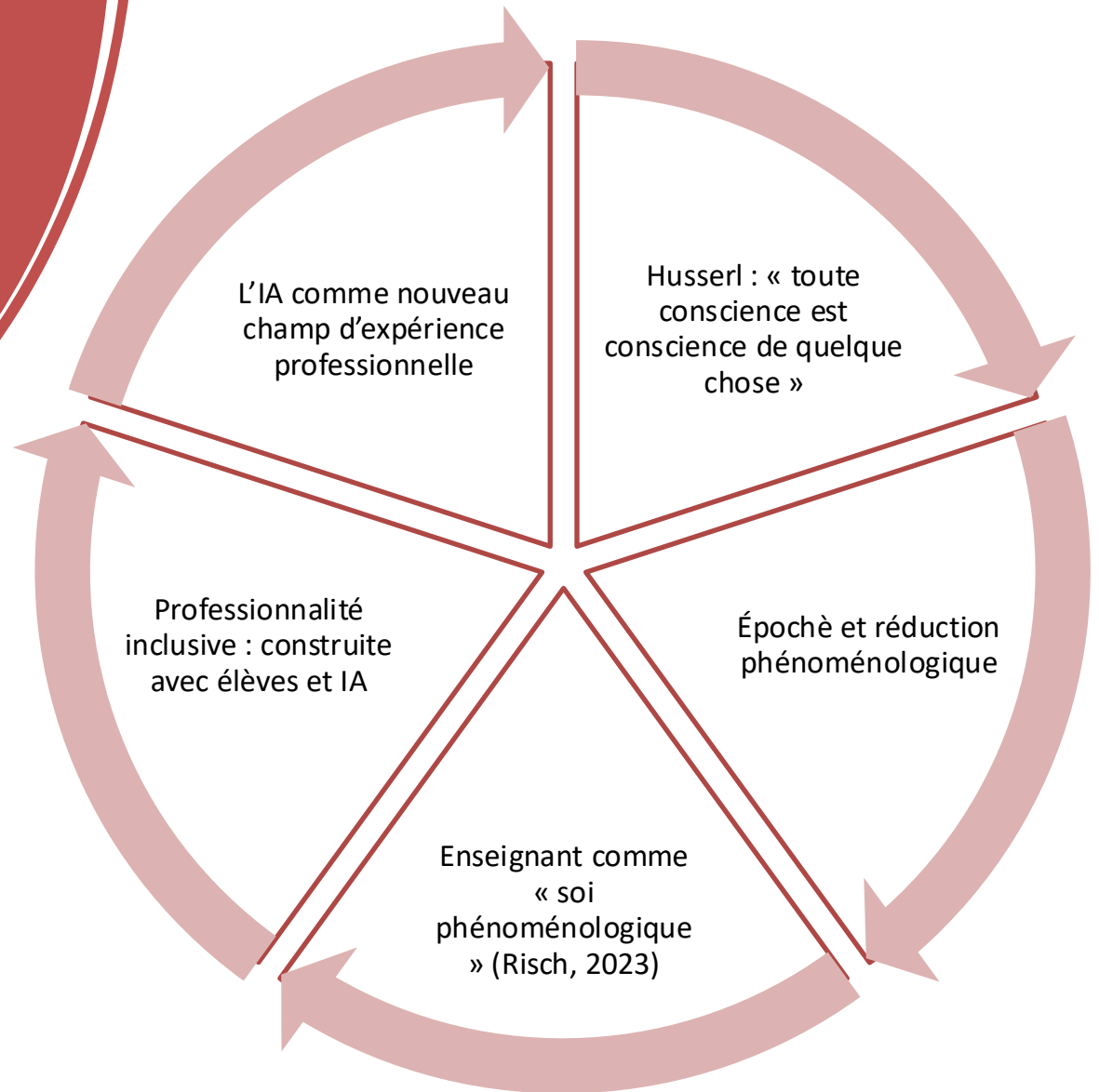
3. Concepts opératoires

- Professionnalité émergente (Jorro, 2013)
- Didactique adaptée (Frisch, 2016)
 - Transposition et contre-transposition
- Médiation (Frisch, 2020 ; Sensevy, 2011)
 - L'enseignant interprète et reconfigure le savoir avec l'IA

« La transposition et la contre-transposition » par Muriel Frisch (2016)



4. Phénoménologie et IA



5. Méthodologie et terrain

Projet national #GTNUM “IA génératives et grands modèles de langage conversationnels et multimodaux dans les établissements scolaires du Grand Est (IA2GE)”, mené par le réseau IDEKI et l’Université de Reims Champagne-Ardenne, au sein de l’équipe SAFE2M – Cérep.



**Groupe de travail
"éthique"**



**l’origine des
informations
produites.**



**les conditions d’une
éthique de l’IA
éducative**



**levier de réflexion
critique et
construction
d’un nouveau
référentiel éthique .**

Source : Muriel Frisch, Sahbi Sidhom, Jean-Marc Paragot. Les rapports entre éthique, déontologie critique de l’IA générative et de ce que cela induit d’un point de vue des rapports aux savoirs et aux apprentissages pour les métiers de l’humain.. 2024

Conclusion

- L'IA et l'école inclusive posent un même enjeu



- Enseignant = médiateur, interprète, sujet phénoménologique



- Former à une posture critique et interprétative face à l'IA



- Importance de la réflexivité professionnelle

Références (sélection)

- **Bibliographie**

- Astolfi, J.-P. (2010). La saveur des savoirs. ESF.
- Bertaux, D. (1997). Les récits de vie. Nathan.
- Chan, K., & Tsi, M. (2023). The AI Revolution in Education: Will AI Replace or Assist Teachers? arXiv preprint.
- Clot, Y. (2008). Le travail à cœur. La Découverte.
- Conati, C., Porayska-Pomsta, K., & Mavrikis, M. (2018). AI in Education needs interpretable machine learning. arXiv preprint.
- Devauchelle, B. (2023). L'IA à l'école : entre injonctions et réalités. Café pédagogique.
- Frisch, M. (2016). Didactique adaptée et professionnalité enseignante. HDR, Université de Reims.
- Frisch, M. (2020). Médiation et didactique adaptée. Revue Questions vives.
- Giorgi, A. (1997). The theory, practice, and evaluation of the phenomenological method. Journal of Phenomenological Psychology.
- Husserl, E. (1913). Idées directrices pour une phénoménologie pure. Vrin.
- Jorro, A. (2013). Professionnalité émergente et développement professionnel. De Boeck.
- Meyor, C. (2005). La phénoménologie en sciences de l'éducation. De Boeck.
- Meyor, C. (2007). Expérience et conscience en phénoménologie. PUF.
- Paillé, P., & Mucchielli, A. (2003). L'analyse qualitative en sciences humaines. Armand Colin.
- Pineau, G., & Legrand, J.-L. (2002). Les histoires de vie. PUF.
- Prud'homme, L., Vienneau, R., Ramel, S., & Rousseau, N. (2011). La pédagogie de l'inclusion scolaire. PUQ.
- Romero, C., Heiser, F., Lepage, S., et al. (2023). Teaching and Learning in the Age of AI. GTnum Scol_IA.
- Sensevy, G. (2011). Le sens du didactique. De Boeck.
- Sorel, M. (2005). Professionnalisation et formation. L'Harmattan.
- Sadin, É. (2015). La vie algorithmique. L'échappée.